Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Туношёнская средняя школа

имени Героя России Селезнёва А.А.»

Ярославского муниципального района

 «Утверждаю»

 Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Балкова С.Е.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Мастерская рукоделия»**

**Возраст обучающихся: 13-15 лет**

**Срок реализации 1 года**

 Составила учитель технологии

 Ткаченко Ирина Николаевна

с. Туношна

2020 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Введение**

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

**Нормативная база**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761)
* Указ Президента РФ от 7 мая 2012г.№ 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726)
* Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
* Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области на 2014 - 2016 годы и на период до 2022 года» (Постановление Правительства Нижегородской области от 31 октября 2013 г. №802)

**Направленность**

 художественная

**Образовательная деятельность по программе направлена на:**

• формирование и развитие творческих способностей учащихся;

• удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

• обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;

• выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

• профессиональную ориентацию учащихся;

• создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

• социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

• формирование общей культуры учащихся.

**Новизна**

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская рукоделия» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах созданию изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

**Педагогическая целесообразность**

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

 **Цель**: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
* научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

* сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
* развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

* привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
* воспитать бережливость, экологическую сознательность;
* сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

**Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская рукоделия» рассчитана на работу с детьми 8 – 15 лет.

Состав группы состоит из 15человек

**Срок реализации программы, объём учебного времени**

В 2020 - 2021 уч. году включает в себя 68 учебных часа . Программа разработана на 1 года обучения.

**Формы и методы**

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

 - проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных  творческих  способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно,  во время занятия распределять, между детьми, различные виды  деятельности;

- использования  информациинно - коммукационных технологий повышает мотивацию к занятим, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;

- наглядные методы: наблюдение;

- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и

коллективные работы учащихся;

- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности.

**Режим занятий**

Занятия ведутся 1 раз в неделю по 2 часа. С обязательными 10-ти минутными перерывами.

 **Ожидаемые результаты**

**Учащиеся должны уметь*:***

* выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
* выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
* проводить сборку и окончательную обработку изделия;
* применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

**Учащиеся должны знать:**

* виды декоративно – прикладного творчества;
* технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
* способы построения композиции изделия;
* различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
* технику создания, оформления и отделки изделий.

**Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)**

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятияпроводится по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май).

**Формы отслеживания результатов:**

* загадки, кроссворды, головоломки;
* практические задания;
* выставки;
* творческие проекты.

**Формы оценки знаний, умений, навыков**

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе среднеоценочного балла.

Все результаты наблюдений за знаниями, умениями и навыками учащихся измеряются по трёхбалльной шкале два раза в год.

«1» - проявляется слабо или не проявляются;

«2» - проявляется на среднем уровне;

«3» - проявляется на высоком уровне.

Все баллы по теоретическим и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту. Затем баллы складываются и выводится арифметическое по разделам, который и является условным определением уровня развития способностей учащегося.

3 –2,5 баллов – высокий уровень

2,4 –1,5 баллов – средний уровень

Менее 1,4 баллов – низкий уровень

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование раздела (модуля, предмета, дисциплины)** | **Часы по темам** |
| 1. | Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани | 6 |
| 2. | Оборудование. Виды стежков и строчек | 4 |
| 3. | Изделия из ткани | 26 |
| 4. | Рукоделие | 26 |
| 5. | Подготовка выставочных работ к итоговой выставке | 2 |
| 6. | Аттестация | 4 |
| **Итого:** | **68** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани** | **6** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. История развития ремесла | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | МатериаловедениеЗакон цветоведения | 4 | 2 | 2 |
| **2.** | **Виды стежков и строчек.****Оборудование** | **4** |  |  |
| 2.1 | Швейная машинка, утюг | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Ручные стежки и строчки | 2 | 1 | 1 |
| **3.** | **Изделия из ткани** | **26** |  |  |
| 3.1 | Картина из лоскутков ткани | 10 | 2 | 8 |
| 3.2 | Подушкаиз ткани | 4 | 1 | 3 |
| 3.3 | Объёмная игрушка  | 8 | 2 | 6 |
| 3.4 | Новогодние украшения из ткани | 4 | 1 | 3 |
| **4.** | **Рукоделие** | **26** |  |  |
| 4.1 | Основы бисероплетения | 10 | 2 | 8 |
| 4.2 | Вышивка мулине | 8 | 2 | 6 |
| 4.3 | Кофейные фантазии | 8 | 2 | 6 |
| **5.** | **Подготовка выставочных работ к итоговой выставке** | **2** | - | 2 |
| **6.** | **Аттестация учащихся** | **4** | 2 | 2 |
|  | **Итого** | **68** | **19** | **49** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

**Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани**

**Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла**

*Теория.* Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Экскурсия по ДДТ. Инструктажи по ТБ.

*Практика.* Презентация о развитии лоскутного ремесла.

**Тема 1.2 Материаловедение.**

*Теория.* Классификация волокон натурального происхождения

*Практика.* Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

**Тема 1.3 Закон цветоведения**

*Теория.* Группы холодных и теплых тонов

*Практика.* Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

**Раздел 2. Виды стежков и строчек. Оборудование**

**Тема 2.1 Швейная машинка, утюг**

*Теория.* Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Устройство.

*Практика.* Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

**Тема 2.2 Ручные стежки и строчки**

*Теория.* Стежки постоянного и временного назначения.

*Практика.* Задания. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения

**Раздел 3. Изделия из ткани**

**Тема 3.1 Картина из лоскутков ткани**

*Теория.* Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов- выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

*Практика.* Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

**Тема 3.2 Подушка из ткани**

*Теория.* Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

*Практика.* Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

**Тема 3.3 Новогодние украшения.**

*Теория.* Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек.

*Практика.* **Игрушка Дед Мороз.** Выкраивание деталей по выкройке. Сметывание деталей по кругу, стягивание с последующим набиванием.

**«Ангел» из декоративных лент.** Отрезание деталей нужной длины. Складывание гармошкой. Скрепление деталей и головы.

**Ёлочка в технике «йо-йо».** Новогодние игрушки в различных техниках лоскутного шитья. Новогодние игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование

**Тема 3.4 Объёмная игрушка**

*Теория.* История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

*Практика.* Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

**Раздел 4. Рукоделие**

**Тема 4.1 Основы бисероплетения**

*Теория.* История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.* Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

**Мини - картина из бисера (плетение).** Создание композиции. Оформление в рамку.

**Тема 4.2 Вышивка мулине**

*Теория.* Работа со схемой.

*Практика.* Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

**Тема 4.3 Кофейные фантазии**

*Теория.* Технология работы с кофеем.

*Практика.* Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

**Раздел 5. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке**

*Практика.* Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

**Раздел 6. Аттестация учащихся**

*Теория.* Кроссворд.

*Практика.* Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный)

Выставка работ учащихся.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Аттестация будет осуществляться через:

- кроссворд;

- практическое задание;

- выставка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

1.Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?

2. В полотняной стране
По реке простыне
Плывёт пароход
То назад, то вперёд,
А за ним такая гладь
Ни морщинки не видать

3. Птичка – невеличка
Носик стальной
Хвостик льняной.

4. Два конца,
Два кольца,
Посередине гвоздик.

5. Какая машина живёт у нас в мастерской?

6. Цифры чинно сели в ряд
Отчитать они велят
Миллиметры, сантиметры
Чтобы ровным был наш ряд.

*Критерии оценивания теоретических знаний:*

**3 балла (высокий)** - ответил правильно на все вопросы

**2 балла (средний)** - ответил правильно на 4-5 вопросов

**1 балл (низкий)**  - ответил меньше 3 вопросов

**1.2 Практическое задание:**

**-** Выполнить швы постоянного назначения (обметочный, стачной)

*Критерии оценивания практического задания:*

3 балла (высокий) - швы выполнены правильно, ровно, соблюдена правильно длина стежка.

2 балла (средний) - швы выполнены правильно, не очень ровно, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - швы выполнены не правильно, не ровно, длина стежков разная.

**1.3 Выставка работ учащихся.**

*Критерии оценивания выставочных работ*

**3 балла (высокий)** – работы выполнены с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделия получились аккуратные, выполнялась самостоятельно в количестве 10 работ.

**2 балла (средний)** - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно в количестве 7 работ.

**1 балл (низкий)** – работы получились не аккуратные, много ошибок, выполнялись с помощью педагога в количестве 4 работ.

Все данные заносятся в таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ | I полугодие | II полугодие |
| теория | практика | уровень | теория | выставка | уровень |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия:

* информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

**Дидактический и раздаточный материал:**

- технологические карты по техникам:

- «Спираль»

 - «Полосы»

- Лоскутной игольница в технике «Крейзи»

- Цветок из ткани

 - выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

**Наглядные пособия:**

- альбом «Вышивка лентами. Швы»

- альбом «Разнообразие стёжек»

**Электронные презентации:**

- Материаловедение. Растительные волокна. Хлопчатобумажные и льняные ткани.

- Вышивка. Инструменты, материалы и приспособления.

- Из истории бисера

- Цветы из ткани

**Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.**

**Обоснование системы оценки форм оценочных материалов, их методическое обеспечение:**

*Ответы на загадки:*

1. иголка; 2. иголка с ниткой; 3.швейная машинка; 4. нитки; 5. напёрсток; 6. ножницы; 7. утюг; 8. лекало; 9. петля; 10. игла с ниткой.

*Ответы на кроссворд:*

1. пришивание; 2. утюг; 3. игла; 4. ножницы; 5. швейная; 6. линейка.

*Ответы на головоломку:* лён, хлопок, вискоза, нитрон, эластан, лавсан, капрон.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Организационно-педагогические условия**

*материально-техническое обеспечение:*

* кабинет для занятий;
* компьютер;
* шкаф для книг, разработок, методической и дидактической литературы;
* столы и стулья по количеству учащихся;
* швейная машинка, утюг, гладильная доска.
* комплект канцелярских принадлежностей и инструментов для проведения практических занятий.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагога**

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).

2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)

3. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013. -256 с.: ил.

4. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.

5. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.

**Календарно-учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Дата** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, место проведения для экскурсий, полевых выходов, занятий на спортивных площадках и т.п.** |
| ***Вводное занятие 6 часов*** |
| 1 |  |  | беседа | 2 | **Вводное занятие.** Правила поведения. Содержание программы занятий. История развития ремесла |
| 2 |  |  | беседа | 2 | ***Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани***Материаловедение. Цветоведение |
| 3 |  |  | практика | 2 | ***Основы ремесла. Вокруг цвета, ткан****и* Материаловедение и цветоведение. |
| ***Виды стежков и строчек. Оборудование 4 часа*** |
| 4 |  |  | Беседа и практика | 2 |  ***Швейная машинка, утюг***Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Устройство.*Практика.* Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки. |
| 5 |  |  | Беседа и практика | 2 | ***Ручные стежки и строчки***Стежки постоянного и временного назначения.Задания. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения. Физическое и эмоционально-психическое значение цвета. Свойства пастели.  Получение новых оттенков. |
|   ***Изделия из ткани 26 часов*** |
| 6 |  |  | Презентацияпрактика | 10 | ***Картина из лоскутков ткани***Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов- выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками. |
| 7 |  |  | Презентацияпрактика | 4 | ***Подушка из ткани***Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки. Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва. |
| 8 |  |  | практика | 4 | ***Новогодние украшения.***Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек. **Игрушка Дед Мороз.** Выкраивание деталей по выкройке. Сметывание деталей по кругу, стягивание с последующим набиванием.**«Ангел» из декоративных лент.** Отрезание деталей нужной длины. Складывание гармошкой. Скрепление деталей и головы.**Ёлочка в технике «йо-йо».** Новогодние игрушки в различных техниках лоскутного шитья. Новогодние игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование |
| 9 |  |  | презентация | 8 | ***Объёмная игрушка*** История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование. |
| ***Рукоделие 26 часов*** |
| 10 |  |  | Беседа практика | 10 |  ***Основы бисероплетения***История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме. Мини - картина из бисера (плетение)**.** Создание композиции. Оформление в рамку. |
| 11 |  |  | практика | *8* | ***Вышивка мулине***Работа со схемой. Практика. Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы. |
| 12 |  |  | практика | 8 | ***Кофейные фантазии*** Технология *раб*оты с кофе. Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование. |
| ***Подготовка выставочных работ к итоговой выставке 2 часа*** |
| ***Аттестация учащихся 4 часа*** |
| 13 |  |  | практика | 2 | ***Подготовка выставочных работ к итоговой выставке*** Подготовка выставочных работ к итоговой выставке. |
| 14 |  |  | защита | 4 | ***Аттестация учащихся*** Кроссворд. Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный)Выставка работ учащихся. |
| **Всего** | **68** |  |