Муниципальное образовательное учреждение

«Туношенская средняя школа

имени Героя России Селезнева А.А.»

Ярославского муниципального района

«Утверждаю»

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г

Директор школы

Балкова С.Е

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Творческая мастерская»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому направлению

*для обучающихся 4-5 классов*

*срок реализации программы – 1 год*

Составитель –

Волкова Ольга Владимировна,

учитель ОРКСЭ высшей категории

г. Ярославль

2025 г.

**Пояснительная записка**

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку, шитье. ДООП «Творческая мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность, основана на интеграции задач социально-личностного развития детей 9 – 12 лет.

***Актуальность программы****:* в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно- прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

***Новизна программы*** *заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.*

***Цель программы:***воспитание интереса к ручному творчеству,  вовлечение детей  в активную творческую деятельность, формирование  навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

***Задачи:***

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

***Отличительные особенности***

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера даётся в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, в виде работы с образцами, видеоматериалами (мастер-классы). Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии. В программу включена тема по работе с вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение давать вещи «вторую жизнь» и на развитие творческого воображения.

***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 1 год и предусматривает учебную нагрузку в объеме 34 часов в год. ***Формы и режим занятий*** Занятия проводятся ***1*** раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного занятия – не более 40 проводятся **во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС**. ***Возраст детей, участвующих в реализации ДООП*  Программа разработана для занятий с учащимися 9 — 12 лет. *Ожидаемые результаты и способы их проверки***

В результате обучения  по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;

– научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в данной технике;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

***Формы подведения итогов ДООП***

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть  представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

**Учебно — тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Название раздела** | **Кол-во теорет. часов** | **Кол-во практ. часов** | **Всего часов** |
| **1** | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| **2** | Работа с природными материалами | 1 | 2 | 3 |
| **3** | Работа с бумагой. | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Работа с соленым тестом | 1 | 16 | 17 |
| **6** | Лоскутная пластика | 1 | 4 | 5 |
| **7** | Вторая жизнь вещей | 1 | 2 | 3 |
| **8** | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
|  | **Итого:** | **7** | **27** | **34** |

**Электронные цифровые образовательные ресурсы:**

- Библиотека ЦОК **<https://lesson.edu.ru/20/04>**

- Страна мастеров **<https://stranamasterov.ru/>**

**Содержание программы**

**Вводное занятие(1 час)**

Материалы и технологии.Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы». Разнообразие творчества многонационального народа.

**Раздел «Работа с природными материалами» (3часа)**

Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Правила техники безопасности. Понятие «флористика». Икебана. Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета. Изготовление осеннего панно, поделок из природного материала. Подготовка работ к выставке на праздник

**Раздел «Работа с бумагой » (8часов)** Знакомство с понятием "аппликация». Простая и объемная аппликация. Просмотр работ выполненых в этой технике. Изготовление поделок.

**Раздел «Мукасолька» (работа с соленым тестом) (18 часов)**

**Раздел «Лоскутная пластика» (работа с тканью)(5часов)**

Традиционное лоскутное шитье России. Материалы, инструменты и оборудование.Правила техники безопасности.Цветовая гамма. Орнамент.Виды орнаментов. Работа с тканью. Характеристика тканей. Подготовка ткани к работе. Организация рабочего места. Технология лоскутного шитья. Изготовление шаблонов. Изготовление салфетки в технике «колодец». Выкраивание лоскутных деталей. Стачивание лоскутных деталей. Влажно-тепловая обработка (ВТО).

**Раздел «Вторая жизнь вещей» (3 часа)**

Проблема утилизации отработанного сырья.Изготовление«Солнышка» из дисков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Работа с CD – диском и пряжей. Оформление изделия. Техника безопасности.

**Раздел «Итоговое занятие» (1 час)**

Выставка работ. Презентация своих работ.

**Обеспечение**

Коррекционные приёмы:

- создание атмосферы доброжелательности

- сюрпризные моменты

-создание ситуации успеха

-чёткие инструкции

-предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений.

-чередование труда и отдыха

-педагогический такт

-индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств ребёнка)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-  объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-  репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

 - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Материалы:***

- бумага офисная цветная марки “Color”, бумага офисная белая, картон белый и цветной, гофрированный картон, цветные блоки для записей (форма квадрат), клей (наилучшим является клей ПВА) и дополнительные материалы для оформления композиций, тесто, соль.

Инструменты:

 - ножницы, карандаши, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, канцелярский нож.

***Дидактический материал:***

- Использование учебных пособий и книг

- Наглядные пособия поделок и изделий

- Творческие работы и презентации.

**Формы аттестации и оценочные материалы**

Методы, средства  и способы оценки:

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;

2.  педагогические наблюдения;

3. анкетирование;

4. информация педагогов, родителей

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общий, продвинутый уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 неделя |
| **Работа с природными материалами 3 часа** | | | |
| 2 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | 2 неделя |
| 3 | Технология работы с природными материалами. Составление осенних букетов. | 1 | 3 неделя |
| 4 | Изготовление поделки «Осенний ежик» | 1 | 4 неделя |
| **Работа с бумагой. 4 часа** | | | |
| 5 | Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. | 1 | 5 неделя |
| 6 | Изготовление изделий из бумаги. | 1 | 6 неделя |
| 7-8 | Основные способы соединения деталей изделия Декорирование изделий. Хранение и уход за готовыми  изделиями. | 2 | 7- 8 неделя |
| **Работа с соленым тестом 17 часов** | | | |
| 9 | Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда. | 1 | 9 неделя |
| 10 | Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. | 1 | 10  неделя |
| 11-13 | Практическая работа. Изготовление поделки «Подкова» | 3 | 11-13  неделя |
| 1416 | Практическая работа. Изготовление поделки «Раки» | 3 | 14-16  неделя |
| 17-19 | Практическая работа. Изготовление поделки «Кошачья радость» | 3 | 17-19  неделя |
| 20-22 | Практическая работа. Изготовление поделки «Корзина изобилия» | 3 | 20-22  неделя |
| 23-25 | Практическая работа. Изготовление поделки «Весеннее солнце» | 3 | 23-25  неделя |
| **Лоскутная пластика 5 часов** | | | |
| 26 | Традиционное лоскутное шитье России. Материалы, инструменты и оборудование. Правила техники безопасности. | 1 | 26  неделя |
| 27 | Технология лоскутного шитья. Изготовление шаблонов | 1 | 27  неделя |
| 28 | Выкраивание лоскутных деталей | 1 | 28  неделя |
| 29 | Стачивание лоскутных деталей. Изготовление салфетки в технике «колодец». | 3 | 29  неделя |
| 30 | Окончательная отделка изделия. | 1 | 30  неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вторая жизнь вещей 3 часа** | | | |
| 31 | Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты. Техника безопасности. | 1 | 31  неделя |
| 32 | Изготовление «Солнышка» из дисков. | 1 | 32  неделя |
| 33 | Изготовление Ппоезда дружбы». |  | 33 неделя |
| 34 | **Итоговое занятие.**Выставка работ учащихся**.** | **1** | 35 неделя |
| **Всего 34 часа** | | | |

**Список литературы**

1.Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.

2.Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

3.         Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.

4.        Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

5.         Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

6.        Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.

7.        Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

8.        Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

9.        Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю.  — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

**Список литературы для детей:**

1.        Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

2.         Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

3.         Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

4.         Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001