Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Туношёнская средняя школа имени Героя России Селезнёва А.А.»

Ярославского муниципального района

Согласовано на заседании ШМО «Утверждаю»

Протокол № \_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

Руководитель ШМО Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кадацкая Д. С.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Балкова С. Е.

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**по литературе**

**для 7 класса**

**на 2018 - 2019 учебный год**

Составили:

учителя литературы

Кадацкая Д. С.,

Павлова Е. А.

2018 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
5. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
6. План реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержден Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 № ДЛ-13/08).
7. Письмо Минобрнауки России от 14.04.2016 г. № 08–709 «О списках рекомендуемых произведений».
8. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р)
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
10. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2018/2019 учебном году
11. Основная образовательная программа образовательного учреждения, составленная на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.

**Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

Авторская программа под редакцией В.Я. Коровиной. – 2-е изд. – М. : Просвещение», 2014 и учебника для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях/ Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2017. Данный учебник входит в федеральный перечень учебников на 2018/ 2019 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями)).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Цели и задачи литературного образования**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих ***целей***:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другим речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных ***задач***:

* обеспечение соответствия ООП требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее реализации;
* обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
* включение обучающихся в процессы познания и предобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
* социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы; сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

**Ведущая проблема** изучения литературы в 7 классе – изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы

В 7 классе особое внимание уделяется анализу образов литературных героев. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

**Место курса «Литература» в базисном учебном плане**

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в соответствии с ФГОС-2010 предусматривает ресурс учебного времени в объёме 455 ч, в том числе:

в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч. (при 35 учебных неделях).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных

норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Обучающийся сможет:*

• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

*Обучающийся сможет:*

• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

*Обучающийся сможет:*

• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

*Обучающийся сможет:*

• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Обучающийся сможет:*

• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

*Обучающийся сможет:*

• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

• выделять явление из общего ряда других явлений;

• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

*Обучающийся сможет:*

• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

*Обучающийся сможет:*

• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

• резюмировать главную идею текста;

• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

• критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

*Обучающийся сможет:*

• определять свое отношение к природной среде;

• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*Обучающийся сможет:*

• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Обучающийся сможет:*

• определять возможные роли в совместной деятельности;

• играть определенную роль в совместной деятельности;

• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

• определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

• корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

• критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

• предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку зрения в дискуссии;

• договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

• устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Обучающийся сможет:*

• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

*Обучающийся сможет:*

• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты**

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

• восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

• овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
| • определять тему и основную мысль произведения;  • владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;  • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;  • анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;  • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;  • определять родо-жанровую специфику художественного произведения;  • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;  • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;  • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);  • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;  • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада;  • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);  • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;  • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне). | • выявлять особенности языка и стиля писателя;  • анализировать литературные произведения разных жанров;  • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;  • воспринимать художественное произведение с учетом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов персонажей;  • интерпретировать произведение на основе личностного восприятия;  • различать авторский замысел и особенности его воплощения;  • анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами. |

**Содержание учебного предмета**

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Былины.** ***«Вольга и Микула Селянинович»***.

**Киевский цикл былин.** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

**Новгородский цикл былин.** ***«Садко»***. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

***Пословицы и поговорки***. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

*Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***«Поучение»*** ***Владимира Мономаха*** (отрывок), ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

*Теория литературы. Поучение (начальные представления).«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.*

*Теория литературы. Летопись (развитие представлений).*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте. ***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

*Теория литературы. Ода (начальные представления).*

**Гавриил Романович Державин.**Краткий рассказ о поэте. ***«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание»***. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Александр Сергеевич Пушкин*.*** Краткий рассказ о писателе. ***«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»),«Песнь о вещем Олеге».*** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник ***«Песни о вещем Олеге».*** Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

***«Борис Годунов»*** (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

*Теория литературы. Повесть (развитие представлений).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. ***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».*** Стихотворение ***«Ангел»*** как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. ***«Молитва» («В минуту жизни трудную...»)*** — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

*Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.***«Тарас Бульба».*** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

*Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. ***«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

*Теория литературы. Стихотворения в прозе.*

**Николай Алексеевич Некрасов**. Краткий рассказ о писателе. ***«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)***. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

***«Размышления у парадного подъезда».*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

*Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).*

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. ***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в ***«Повести...».***

***«Дикий помещик».*** Для внеклассного чтения.

*Теория литературы. Гротеск (начальные представления).*

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. ***«Детство».*** Главы из повести: ***«Классы», «Наталья Саввишна», «Маман»*** и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

*Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).*

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. ***«Цифры».*** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. ***«Лапти».*** Душевное богатство простого крестьянина.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. ***«Хамелеон».*** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.***«Злоумышленник», «Размазня***». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

*Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).*

**«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.**

**В. Жуковский. *«Приход весны»;* И. Бунин. *«Родина»;* А. К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».*** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. ***«Детство».*** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. ***«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).***

*Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления).Портрет как средство характеристики героя.*

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе. ***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».*** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. ***«Хорошее отношение к лошадям».*** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

*Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)*

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе. ***«Кусака».*** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе***. «Юшка».*** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

**На дорогах войны.** Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н.Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

*Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).*

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. ***«О чем плачут лошади».*** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

*Теория литературы. Литературные традиции*.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе. ***«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».*** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе. ***«Тихое утро».*** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя Родина».** Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. ***«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».*** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

*Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).*

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** ***«Земля родная»*** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

*Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).*

**Писатели улыбаются.**

**Михаил Михайлович Зощенко*.*** Слово о писателе. Рассказ ***«Беда».*** Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский. *«Доченьки»;* И. Гофф. *«Русское поле»;* Б. Окуджава. *«По Смоленской дороге...».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

*Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).*

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте. ***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».*** Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества. ***«Честная бедность».*** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** ***«Ты кончил жизни путь, герой!».*** Гимн герою, павшему в борьбе засвободу Родины.

**Японские хокку (трехстишия).** Изображение жизни природы и жизни человека в ихнерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованнаяодним-двумя штрихами.

*Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).*

**О. Генри. *«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное ивозвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».***Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла иопасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра

***Урок итогового контроля – 1ч.***

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **В том числе развитие речи** | **Внеклассное чтение** | **Контрольные работы** |
| Введение | 1 | - | - | - |
| Устное народное творчество | 6 | - | 1 | 1 |
| Из древнерусской литературы | 3 | 1 | - | 1 |
| Из русской литературы XVIII века | 2 | - | - | - |
| Из русской литературы XIX века | 28 | 3 | 3 | 5 |
| Из русской литературы XX века | 21 | 3 | 2 | 1 |
| Из литературы народов России | 1 | - | - | - |
| Из зарубежной литературы | 6 | 1 | - | 1 |
| Итого: | 68 | 8 | 6 | 9 |

**Список литературных произведений для заучивания наизусть в 7 классе**

1. М. В. Ломоносов *«Ода на день вошествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок)
2. Г. Р. Державин *«Признание», «На птичку», «Река времён в своем стремленьи…»* (одно произведение на выбор)
3. А. С. Пушкин *«Песнь о вещем Олеге»* (отрывок)
4. М. Ю. Лермонтов *«Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива…»* (одно стихотворение на выбор)
5. И. С. Тургенев *«Русский язык»*
6. Н. А. Некрасов *«Размышления у парадного подъезда»*
7. Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе**:** В. Жуковский. *«Приход весны»;* И. Бунин. *«Родина»;* А. К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест»* (одно стихотворение на выбор)
8. В. В. Маяковский *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*
9. Б. Л. Пастернак *«Никого не будет дома…», «Июль»*
10. А. Т. Твардовский «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…»
11. Стихотворения о Великой Отечественной войне А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н.Тихонова и др. (одно произведение на выбор)
12. Н. М. Рубцов *«Тихая моя Родина»*
13. Расул Гамзатов. *«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине»* (одно стихотворение на выбор)

***Учебно-методический комплект***

**Для учащихся:**

1. Ахмадуллина Р. Г. Литература. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2 частях. [Текст] / Р. Г. Ахмадулина. — 3- изд.. — М. : Просвещение, 2017.

2. Коровина В.Я. и др. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: В 2ч. [Текст] — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

3. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. — М. : Просвещение, 2017.

4. Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) [Текст] / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской. – Ярославль : ООО «Академия 76»,2018.

**Для учителя:**

1. Беляева Н. В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Беляева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. [Текст] — 3-е изд. — М. : ВАКО, 2017. — (В помощь школьному учителю).

3. Ерохина Е. Л. Анализ произведений русской литературы : 7 класс. ФГОС [Текст] / Е. Л. Ерохина. – М. : Издательство «Экзамен», 2017. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

4. Зуева Е. В. Учимся писать сочинение. 7-8 классы : рабочая тетрадь / Е. В. Зуева. — 3-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2018.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактические материалы по литературе: 7 класс [Текст] / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. — 17-е изд. — М.: Просвещение, 2017.

6. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной 5-9 классы. [Текст] — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2014.

7. Халабаджах И. М. Литература. 7 класс : планы-конспекты уроков [Текст] / И. М. Халабаджах. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2016. — (Педагогический конспект).

***Список литературоведческих работ и Интернет-ресурсов***

**Фольклор и древнерусская литература**

* + - 1. *И. Кузнецов.* «Предания русского народа» (см.: <http://fanread.ru/book/6912938/>).

2. Литература Древней Руси. Биобиблиографический словарь. Под редакцией *О. В. Творогова* (М., 1996).

**Русская литература XIX века**

1. *В. И. Коровин.* Поэт и мудрец. Книга об Иване Крылове (М.: Терра, 1996).

2. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. Сост. *В. Я. Коровина, В. И. Коровин* (М.: Просвещение, 1999).

3. *Ю. М. Лотман.* Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя. Глава «Годы юности» (Л., 1982).

4. *К. Я. Грот.* Пушкинский Лицей (1811—1817) (см.: <http://lib.ru/LITRA/PUSHKIN/grot_licej.txt>).

5. *Ю. В. Манн.* Н. В. Гоголь. Судьба и творчество (М.: Просвещение, 2009).

**Русская литература XX века**

1. *В. Казак.* Лексикон русской литературы XX века Lexikonder russischen Literaturab 1917 (М.: РИК «Культура», 1996).

2. *Е. М. Болдырева, А. В. Леденев.* Творчество Бунина в критике и литературоведении (см.: <http://www.a4format.ru/pdf_files_bio/4b2a2df7.pdf>).

3. Литературная энциклопедия Русского Зарубежья. 1918—1940 (М., 1998).

4. Русские писатели XX века. Биографический словарь. Глав. ред. и сост. П. А. Николаев. Редколл.: А. Г. Бочаров, Л. И. Лазарев, А.Н. Михайлов и др. (М.: Большая российская энциклопедия: Рандеву-АМ, 2000).

5. *А. Турков.* Путеводитель по «Книге про бойца» А. Твардовского «Василий Тёркин» (М.: Издательство МГУ, 2012)

(см.: <http://valom-knig.ru/nauka-filosofija/23140-putevoditelpo-knige-pro-bojca-a-tvardovskogo.html>).

6. *А. П. Ланщиков.* Виктор Астафьев (М.: Просвещение,1992).

**Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

2. <http://www.pogovorka.com> – Пословицы и поговорки

3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.rol.ru>– Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2. <http://www.1september.ru>– Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

3. <http://center.fio.ru>– Мастерская «В помощь учителю. Литература»

# 4. <http://4ege.ru/> – 4ЕГЭ

**Памятные и юбилейные даты**

**2018 год —**Год добровольца (волонтёра) в России. (Указ президента России №583 от 6 декабря 2017 г.)

**2019 год —**Международный год периодической таблицы химических элементов (резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20.12.2017).

**2019 год** — Международный год языков коренных народов (резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 19.12.2016).

[Всемирной столицей книги 2019 года](http://ru.unesco.org/news/shardzha-obyavlen-vsemirnoy-stolicey-knigi-2019-goda) объявлен город Шарджа (ОАЭ)

**2019 г.** — год Даниила Гранина. [21 декабря 2017 г. Президент России В. В. Путин подписал указ о праздновании в 2019 году 100-летнего юбилея писателя Даниила Гранина и увековечивании его памяти](http://www.kremlin.ru/acts/news/56463).

**2019 г.** — Год театра. [28 апреля 2018 г. Президент России В.В. Путин подписал указ о праздновании в 2019 году Года театра в России](http://kremlin.ru/events/president/news/57378).

**Международные праздники**

8 сентября —Международный день грамотности.

21 ноября —Всемирный день приветствий(WorldHelloDay).

26 ноября —Всемирный день информации.

21 февраля — Международный день родного языка.

21 марта —Всемирный день поэзии.

24 мая —День славянской письменности и культуры.

**Юбилеи**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 января | 100 лет со дня рождения писателя Д. Гранина (Германа)  (1919– 2017) |
| 25 января | 260 лет со дня рождения Р. Бёрнса, шотландского поэта  (1759–1796) |
| 27 января | 140 лет со дня рождения П. П. Бажова, писателя (1879–1950) |
| 11 февраля | 125 лет со дня рождения В. Бианки, писателя (1894–1959) |
| 13 февраля | 250 лет со дня рождения И. А. Крылова, писателя (1789–1844) |
| 3 марта | 120 лет со дня рождения Ю. К. Олеши, писателя (1899–1960) |
| 6 марта | 90 лет со дня рождения Ф. Искандера, писателя (1929–2016) |
| 21 марта | 130 лет со дня рождения А. Вертинского, поэта, прозаика, артиста эстрады (1889–1957) |
| 1 апреля | 80 лет со дня рождения В.М. Воскобойникова, писателя, (1939) |
| 22 мая | 160 лет со дня рождения А-К. Дойла, английского писателя  (1859–1930) |

#### Юбилейные даты 2019 года

705 лет со времени рождения преподобного **Сергия Радонежского** (1314–1392), основателя Троице-Сергиевой лавры**[[1]](#footnote-2)**

620 лет со времени рождения немецкого изобретателя книгопечатания Иоганна Гуттенберга (1399)

525 лет со времени рождения французского писателя эпохи Ренессанса Франсуа Рабле (1494)

455 лет назад вышла в свет первая русская печатная датированная книга «Апостол»,изданная Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем (1564)

455 лет со времени рождения английского поэта и драматурга У. Шекспира (1564–1616)

445 лет назад вышла в свет «Азбука» Ивана Фёдорова — печатная книга для обучения письму и чтению (1574)

325 лет со времени выхода в свет «Лицевого букваря» Кариона Истомина (1694)

275 лет со времени рождения русского флотоводца Ф. Ф. Ушакова (1744)

205 лет со времени рождения русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова (1814–1841)

155 лет назад вышла в свет учебная книга для детей К. Д. Ушинского «Родное слово» (1864)

130 лет петербургскому издательству Брокгауза и Ефрона (1889), выпустившему в свет Энциклопедический словарь — универсальную энциклопедию на русском языке

100 лет со времени основания литературно-художественного объединения «Окна Роста» (1919)

1. Жирным шрифтом выделены имена наших ярославских писателей, поэтов, политических или духовных деятелей [↑](#footnote-ref-2)